

## Kunst

# Galeries op het Eilandje bundelen krachten in Artland

Gezamenlijke nieuwjaarsdrink wordt start van vele initiatieven

**N**a het Zuid, Borgerhout en de buurt van de Leopoldplaats krijgt het Eilandje zijn eigen kunstcircuit. Per seizoen gaan de galeries samen een evenement organiseren. De start is er op 21 januari met een nieuwjaarsdrink.

• “Met de komst van het Museum aan de Stroom, het Red Star Line Museum en de vele stadsvernieuwingsprojecten heeft het Eilandje alles om uit te groeien tot een aantrekkelijk ‘Artland’”, gelooft Stijn Coppejans, die het initiatief nam om de professionele kunstgalerieën in de oude havenbuurt te verenigen.

Coppejans maakte naam met de internetgalerie Kunstzolder en opgemerkte exposities op locatie in Oost-Vlaanderen, voor hij vennoot werd van galerie Schoots + Van Duyse. Die galerie met een lange voorgeschiedenis in Nederland waagde vijf jaar geleden als eerste de oversteek naar het Eilandje.

Onder de slogan ‘Artland’ vormt Schoots + Van Duyse een team met de collega’s om minstens één keer per seizoen uit te pakken met een evenement.

Eerste afspraak wordt zondag 21 januari, wanneer een kunstwandeling wordt uitgezet en de galeries de bezoekers ontvangen met een nieuwjaarsdrink, soms aangevuld met een geschenkje in de vorm van een kunstboek of een exclusief drukwerk van Luc Tuymans.

Aan de eerste Artland neemt naast



Stijn Coppejans stelt de groepstentoonstelling ‘DNA’ voor, met veel ronkende namen maar ook opkomend talent. FOTO KIONI PAPADOPOULOS

## STIJN COPPEJANS

Galerist

“Ik ben er zeker van dat er in de toekomst nog galeries naar het Eilandje komen.”

Schoots + Van Duyse (Napoleonkaai 15) ook Pedrami (Westkaai 10), Art Partout (Napoleonkaai 39) en Gallery 15/17 (Van Schoonbekeplein 15) deel.

### Complementair

“Alle galeriën op het Eilandje zijn complementair, zijn gelegen in mooie ruimtes en nemen initiatieven om kunst dichterbij de mensen te brengen. Dat kunnen zowel verzamelaars als buurtbewoners en toeristen zijn”, gelooft Coppejans.

De galeriën vertellen elk een eigen

verhaal: Schoots + Van Duyse koppelt artiesten van Zero en G58 aan jong talent, Pedrami legt de link tussen kunstenaars uit het Midden-Oosten en België, 15/17 verdedigt hedendaagse schilderkunst en Art Partout focust op grafiek en multiples van Luc Tuymans en Panamarenko.

“Eigenlijk had ook de galerie van Paul Verbeeck erbij moeten zijn, maar Paul is dan net met jaarlijkse vakantie. Bij een volgende Artland in de lente zal hij zeker initiatieven ontplooiën. We verwelkomen dan

ook Raf Van Severen, die binnenkort zijn galerie van de binnenstad naar de Godefriduskaai verhuist. En ik ben er van overtuigd dat er nog collega’s komen.”

“Het Eilandje heeft de toekomst voor zich”, weet Coppejans zeker. Met Artland droomt hij al van samenwerkingen met creatieve bedrijven en instellingen uit de buurt zoals Dries Van Noten of het Felix-Archief. “Er zijn zoveel mogelijkheden om het publiek hierheen te leiden.”

FRANK HEIRMAN