



Riki Mijling - vormen van betekenis
17.02.2019 - 21.04.2019

boekpresentatie: zondag 17 februari, 13.30u
vernissage: zondag 17 februari, 15.00u

Galerie Schoots + Van Duyse
Napoleonkaai 15
2000 Antwerpen
+32 (0)3 689 13 14
+32 (0)468 18 89 28


open: donderdag t.e.m. zondag van 13.00u tot 18.00u

Riki Mijling

vormen van betekenis

Galerie Schoots + Van Duyse
17.02.2010 - 21.04.2019





Met haar beelden in gebrand staal en cortenstaal werkt de Nederlandse beeldhouwer Riki Mijling (1954, Nijmegen) in een rijke traditie van geometrisch-abstracte sculptuur. Haar werk is als ‘reductief’ te karakteriseren: Mijling zoekt naar een zuivere, onbelaste beeldtaal, vrij van ornament en anekdotiek. En toch zijn haar ruimtelijke sculpturen en wandobjecten allerm minst afstandelijk of onderkoeld. Integendeel: Mijlings beelden zijn aanjagers van onze observatie, juist door hun modulaire, veelal veranderlijke karakter. In een intiem proces van zagen, slijpen, polijsten en het aanbrengen van een patina verenigt Mijling materie en geest, haar liefde voor de rauwe materialiteit én het geestelijk chargen, het ‘laden’ van het object. De aantrekkingskracht van haar sculpturen schuilt juist in deze paradox, in dit bezielde vacuüm, of zoals Mijling dat noemt, “het laten zien van leegte”.

Naast werk van Riki Mijling toont de expo *Riki Mijling – vormen van betekenis* eveneens werk van Bob Bonies, Guy Vandenbranden, Jan Dibbets, Walter Leblanc, Bram Bogart, Gaston De Mey en Jan Schoonhoven. Een selectie die juist in haar diversiteit ‘bruggen slaat’, en laat zien hoe kunstenaars in hun streven naar reductie, naar verstillings in materiële en inhoudelijke zin, hun eigen vorm en medium vonden.

Galerie Schoots + Van Duyse toont als eerste Belgische galerie een kernselectie van Mijlings sculpturen uit de jaren 1995-2018. Voorafgaand aan de opening van de tentoonstelling zal auteur-curator Antoon Melissen met een lezing de officiële presentatie verzorgen van de omvangrijke, door hem samengestelde publicatie *Riki Mijling. Void/Volume*, verschenen bij de gerenommeerde internationale uitgeverij Kerber Verlag.

Riki Mijling

vormen van betekenis

Stijn Coppejans en Roland Janssen van Galerie Schoots + Van Duyse nodigen u vriendelijk uit op de opening van de tentoonstelling *Riki Mijling - vormen van betekenis*. Deze vindt plaats op zondag 17 februari 2019. Tekelijkertijd openen we ook de sculpturententoonstelling *Entropie III*.

De opening wordt voorafgegaan door de voorstelling van de nieuwe monografie *Riki Mijling - Void/Volume*.

Boekpresentatie *Riki Mijling. Void/Volume*

13.00u verzamelen in de galerie

13.45u boekpresentatie door Antoon Melissen, auteur en samensteller van de monografie *Riki Mijling. Void/Volume*

Vernissage

15.00u opening van de tentoonstellingen *Riki Mijling - vormen van betekenis* en *Entropie III*

15.15u verwelcoming door Stijn Coppejans en Roland Janssen
korte inleiding door gastcurator Antoon Melissen
feestelijke receptie

Activiteitenkalender tijdens *Riki Mijling - vormen van betekenis*

17.02.2019

13.30u voorstelling monografie door auteur en samensteller Antoon Melissen

15.00u opening tentoonstelling *Riki Mijling - vormen van betekenis* met werk van Riki Mijling, Bob Bonies, Guy Vandenbranden, Jan Dibbets, Walter Leblanc, Bram Bogart, Gaston De Mey en Jan Schoonhoven.

17.02.2019 - 24.03.2019

Expo *Entropie III* met ruimtelijk werk van onder andere Armando, Geneviève Claisse, Louise Bourgeois, Ewerdt Hilgemann, Robert Schad, Eja Siepman van den Berg, William Sweetlove, Hilde Van Sumere en doeken van Gaston De Mey.