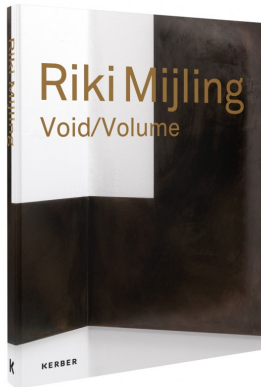


Office:
Speelmanstraat 4,
7004 JC Doetinchem,
The Netherlands

rikimijling.foundation@gmail.com
www.rikimijling-foundation.com

PERSBERICHT



Presentatie van de nieuwe monografie, *Riki Mijling. VOID/VOLUME*

Een uitgave van Kerber Verlag, Bielefeld/Berlijn

22,5 x 28 cm | 192 pagina's | ca. 200 afbeeldingen in kleur | hard cover
Engels- en Duitstalige uitgave

Waar: Galerie Schoots + Van Duyse, Napoleonkaai 15, Antwerpen
Wanneer: Zondag 17 februari 2019, 13:45 uur, inloop vanaf 13:00 uur
Anmelden: stijn.coppejans@galerieschoots-vanduyse.com

De kunstenaar is aanwezig

Met haar beelden in gebrand staal en Corten-staal werkt de Nederlandse beeldhouwer Riki Mijling (Nijmegen, 1954) in een rijke traditie van geometrisch-abstracte sculptuur. Haar werk is als 'reductief' te karakteriseren: Mijling zoekt naar een zuivere, onbelaste beeldtaal, vrij van ornament en anekdotiek. En toch zijn haar ruimtelijke sculpturen en wandobjecten allerm minst afstandelijk of onderkoeld. Integendeel: Mijlings beelden zijn aanjagers van onze observatie, juist door hun modulaire, veelal veranderlijke karakter. In een intiem proces van zagen, slijpen, polijsten en het verkrijgen van een patina verenigt Mijling materie en geest, haar liefde voor de rauwe materialiteit én het geestelijk *chargen*, het 'laden' van het object. De aantrekkingskracht van haar sculpturen schuilt juist in deze paradox, in dit bezielde vacuüm, of zoals Mijling dat noemt, "het laten zien van leegte".

In een lezing, ondersteund met beeld, biedt auteur en samensteller Antoon Melissen een inleiding tot Riki Mijlings oeuvre. Wat is de betekenis van reductie, en hoe verhoudt het werk zich tot 'Minimal' tendensen? Wat is, voor een kunstenaar die houdt van het handwerk, de betekenis van toegepaste 'kant-en-klare' materialen en readymades? En ook de achtergronden bij het ontstaan van deze publicatie komen aan bod. Welke overwegingen gaan vooraf aan het samenstellen van een monografie? Welke keuzes voor werken worden gemaakt, en vooral ook, waarom?

De Riki Mijling Foundation en Galerie Schoots + Van Duyse, Antwerpen, nodigen u van harte uit voor het bijwonen van deze lezing en de aansluitende, officiële boekpresentatie.

Zie voor meer informatie over de Riki Mijling Foundation: www.rikimijling-foundation.com
Meer informatie over deze publicatie is ook rechtstreeks op te vragen bij Antoon Melissen, antoonmelissen@icloud.com, of bezoek www.antoonmelissen.com.
